

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования местной администрации Урванского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ ИМЕНИ З.А.НАЛОЕВА» УРВАНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

Принято:
На заседании педагогического Совета
Протокол № 1 от 22 августа 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Юный архитектор»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: от 8 до 16 лет

Срок реализации: 1 год, 144 часа

Форма обучения: очная

Автор: Шхагапсоева Залина Валериевна –
педагог дополнительного образования

г. Нарткала, 2023г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированный.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
- Национальный проект «Образование».
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об Образовании».
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04. 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
- Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31.08.2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

- Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по независимой оценке качества образования».
- Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232109, включающая «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».
- Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
- Приказ Минпросвещения КБР от 06.08.2020 г. №22-01-05/7221 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».
- Устав МКУ ДО «Станция юных техников имени З.А.Налоева»

Актуальность программы состоит в том, что она разрабатывалась не только с учетом основных приоритетов в области дополнительного образования, но и с учетом запросов родителей и детей, как основных социальных заказчиков и потребителей представляемых дополнительных услуг.

Ведущим в обучении является метод реализации гармонического развития и интеллектуально-творческого потенциала учащегося.

Растущие потребности в кадрах высококвалифицированных архитекторов, строителей, дизайнеров вызывает необходимость привлечения внимания детей к этим профессиям. Результативность воспитательного и учебного процесса тем успешнее, чем раньше, целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое мышление.

Учащиеся овладевают начальными профессиональными знаниями, развивают технику владения чертежными инструментами, графическую грамотность, навыки ориентирования в пространстве и на листе бумаги. Так же дети расширяют знания и умения детей в решении конструкторских и дизайнерских задач.

Программа знакомит детей с техникой изготовления макетов зданий архитектуры, с их характерными особенностями, традиционными элементами, используемыми архитекторами.

Новизна программы направлена на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к окружающему миру. Показать им место и значение дизайна, при проектировании и создании современных изделий, научить их понимать основные закономерности формообразования. Также ознакомить учащихся с проектной деятельностью.

Отличительной особенностью и педагогической целесообразностью является то, что занятия по основам проектирования, архитектуре и дизайна помогают ребенку поверить в свои силы, возможность преобразовывать наш мир в лучшую сторону. Так же на занятиях происходит развитие объемно-пространственного мышления, мелкой моторики, внимания, логического мышления и креативности.

В процессе учебы, учащиеся знакомятся с основой композиции, приобретают навыки конструирования, работы с бумагой и другими материалами для создания макетов. Ребята учатся «чувствовать» пространство, пропорции, цвета и объем. Изучают историю архитектуры и знакомятся с работами выдающихся архитекторов мира.

Адресат программы: обучающиеся 8-16 лет.

Срок реализации: 1 год, 144 часа.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность 40 минут, перерыв на отдых 10 минут.

Наполняемость группы: 14-16 человек.

Форма занятий:

- индивидуальная;

- групповая.

Форма обучения: очная.

Цель программы: формирование абстрактно-пространственного мышления через архитектурно-художественное творчество. Создание условий для развития познавательной активности обучающихся средствами архитектурного творчества.

Задачи программы:

Личностные:

- развить эстетическое чувство, доброжелательность, понимание и сопереживание к чувствам других людей;
- сформировать установки на бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- сформировать навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Предметные:

- познакомить с основой композиции (линейной, плоскостной, объемной);
- научить пользоваться набором чертежных инструментов;
- дать начальное представление о проектной деятельности.

Метапредметные:

- сформировать культуру восприятия произведений архитектуры и дизайна;
- развить художественно-творческие способности детей, образное и ассоциативное мышление, фантазию, зрительно-образную память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности;
- познакомить с основными понятиями и определениями в архитектурном, монументальном, прикладном искусствах.

Учебно-тематический план

№	Наименование темы	Количество часов			Форма Контроля /аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с понятиями «Архитектура», «Дизайн», «Проектирование». Бумагопластика. Безграничные возможности бумаги. Выполнение головы из ватмана.	1	1	2	опрос
2.	Композиция. Определение. Законы композиции. Создание небольшого архитектурного объекта в пространстве.	0,5	5.5	6	наблюдение
3.	Плоская композиция из цветной бумаги или картона.	0,5	1.5	2	наблюдение
4.	Графика в архитектуре и дизайне.	0.5	5.5	6	опрос
5.	Работа с гофр картоном. Многообразие техник. Выполнение небольших деталей и декорирование.	0.5	5.5	6	наблюдение
6.	Бумагопластика. Выполнение заданий на срез ,сгиб, вырезание.	1	7	8	Опрос/наблюдение
7.	Цветоведение. Цветоведение в архитектуре.	0.5	3.5	4	опрос

8.	Мировая архитектура. Макет архитектурной достопримечательности любой страны мира.	0.5	7.5	8	опрос
9.	Техника многомерное оригами.	0.5	7.5	8	наблюдение
10.	Перспектива. Принципы построения предметов в перспективе.	0.5	3.5	4	опрос
11.	Чертежный шрифт. Буквы из картона. Декоративное оформление вывески.	0.5	5.5	6	Опрос/наблюдение
12.	Проектирование. Этапы проектирования. Разработка проекта.	0.5	5.5	6	наблюдение
13.	Малая архитектурная форма. Проектирование малой архитектурной формы.	0.5	3.5	4	наблюдение
14.	Дизайнерская бумага. Понятие. Техника выполнения. Задание.	0.5	3.5	4	опрос
15.	Проектирование, изготовление макета на свободную тему.	0.5	5.5	6	наблюдение
16.	Орнамент. Виды орнамента. Техника построения. Цветовое решение. Выполнение декоративной композиции.	1	5	6	опрос
17.	Декорирование. Понятие. Изготовление небольших элементов декора помещения.	0.5	7.5	8	опрос
18.	Бумагопластика. Бумажный тоннель.	0.5	3.5	4	наблюдение

19.	Графика. Выполнение графической композиции.	0.5	7.5	8	наблюдение
20.	Проектирование. Проект и макет .	0.5	7.5	8	наблюдение
21.	Айрис фолдинг. Выполнение композиции по теме.	0.5	5.5	6	наблюдение
22.	Работа с изолоном, фоамираном. Выполнение малой формы. Изготовление макета.	0.5	7.5	8	наблюдение
23.	Мозаика. Выполнение композиции. Декорирование мозаикой.	0.5	7.5	8	наблюдение
24.	Витраж. Техника изготовления. Имитация витража в макете.	1	7	8	наблюдение
	Итого:	15	129	144	

Содержание программы

1. Вводное занятие. Знакомство с понятиями «Архитектура», «Дизайн», «Проектирование» (2ч).

Теория: Даются общие понятия о предмете архитектуры, кто есть архитектор профессионал, отличие и взаимосвязь архитектуры и других видов искусства. Какую роль играет архитектура в жизни человека. Объяснение того, чем мы будем заниматься на занятиях. Техника безопасности. Знакомство с инструментами, необходимыми для обучения. Правилами безопасного пользования данными инструментами.

Практика: Выполнение головы из ватмана. Показать учащимся насколько разноплановые работы можно выполнить из бумаги, объяснить технику изготовления макета головы. Практическая работа заключается в изготовлении учениками макета головы человека, декорирование готовой работы.

2. Композиция. Определение. Законы композиции.(6ч)

Теория: Раскрываются общие понятия теории композиции. Композиция в искусстве. Центр, оси, главное и второстепенное, принцип гармонии, соподчинение, цельность. Линейная, плоскостная композиция. Объект и фон. Линия, плоскость, пятно, тон, компоновка.

Практика: Создание небольшого объекта в пространстве, применяя законы композиции. Возможные варианты композиции: башня, вокзал, малая форма, Работа выполняется «на скорую руку». Здесь акцент делается на грамотно составленную композицию, нежели к деталям.

3. Плоская композиция из цветной бумаги или картона.(2ч)

Теория: Объяснение темы. Просмотр фото материалов, литературы. Задание направлено на проверку знаний по композиции, полученных на предыдущих занятиях. 1. Линейно плоскостная композиция на

выражение состояния движения.2. Линейно плоскостная композиция на выражение состояния покоя.

Практика: Из картона, бумаги вырезать различные геометрические фигуры.

На основу наклеить готовые фигуры. Задача: передать с помощью абстрактной композиции состояние динамики и покоя. Каждый ученик выполняет оба задания.

4.Графика в архитектуре и дизайне.(6ч)

Теория: Просмотр фото материалов, репродукций. Виды графики. Используемые материалы. Различные графические приемы. Линия. Штрих. Пятно.

Практика: Выполнить графическую композицию на свободную тему. Рисунок улицы, дома, малой формы. Материалы для работы выбираются на усмотрение ученика (карандаш, цв. карандаши, ручки, маркеры, фломастеры, мелки, тушь).

5. Работа с гофр картоном. Многообразие техник.(6ч)

Теория: Просмотр фото материалов, готовых работ. Различные техники работы с гофр картоном. Декорирование. Особенности работы.

Практика: Выполнить эскиз к работе. Темы на выбор: мост, аэропорт, дерево, животное.
1.Начертить, нарисовать и вырезать детали. 2.Склеить детали. 3. Декорирование, покраска.
4.Оформление готовой работы.

6. Бумагопластика. Выполнение заданий на срез, сгиб, вырезание.(8ч)

Теория: Просмотр методических материалов. Обработка бумаги с помощью макетного ножа. Техника безопасности во время работы. Срез. Сгиб. Торцевание. Вырезание.

Практика: Немного игр и фантазии при работе с бумагой. Выполнение абстрактной композиции на свободную тему, применяя различные виды обработки бумаги. Оформление готовой работы.

7. Цветоведение. Цветоведение в архитектуре.(4ч)

Теория: Просмотр фото материалов, литературы по теме. Влияние цвета в архитектуре и архитектурной среде в целом. Цветовой круг. Монохром. Теплый цвет. Холодный цвет. Нейтральный цвет. Основные цвета. Дополнительные цвета.

Практика: 1.В круге изобразить любую композицию (растительный, абстрактный). Показать монохром и цвет. 2. Выполнить эскиз. Цветовое решение работы по теме теплый цвет и холодный цвет. Используемый материал –любой.

8. Мировая архитектура. Макет архитектурной достопримечательности любой страны мира.(8ч)

Теория: Знакомство с архитектурными достопримечательностями разных стран. Современная архитектура. Просмотр фото материалов. Просмотр работ по теме. Объяснение этапов работы над макетом.

Практика: Изготовление макета символизирующего любую страну мира.1. Выполнить эскиз к работе. 2.Выполнить чертеж. 3.Вырезание.4. Склеивание деталей.5. Оформление готовой работы.

9.Техника многомерное оригами. (8ч)

Теория: Знакомство с оригинальным китайским модульным 3Д оригами.

Просмотр фото материалов. Показ методических разработок по теме. Объяснение техники выполнения работы.

Практика: Выполнить небольшие фрагменты-модули. Работы учащихся собрать в одну композицию (малая форма).

10.Перспектива. Принципы построения предметов в перспективе.(4ч)

Теория: Перспектива. Линейная и воздушная перспектива. Фронтальная перспектива. Угловая перспектива. Точка схода. Построение предметов в перспективе.

Задание по теме.

Практика: 1. Выполнить чертеж куба в перспективе. 2. Выполнить чертеж домов в перспективе.

11. Чертежный шрифт. Буквы из картона.(6ч)

Декоративное оформление вывески.

Теория: Знакомство с термином чертежный шрифт. Шрифт как важный инструмент архитектора. Правила построения.

Практика: 1. Построить с помощью циркуля и линейки любую букву.

2. Начертить и вырезать из картона буквы. 3. Украсить вырезанные буквы. 4. Из букв составить вывеску студии «Юный архитектор».

12.Проектирование. Этапы проектирования. Разработка проекта.(6ч)

Теория: Архитектурное проектирование. Этапы архитектурного проектирования. От эскиза до макета. Проектирование детской площадки, зоопарка, зоны отдыха.

Практика: 1. Выполнить эскиз .2. Выполнить наброски к деталям проекта. 3. Разработать цветовое решение. 4.Выполнить чертеж. 5.Изготовить макет.

13.Малая архитектурная форма. Проектирование малой архитектурной формы.(4ч)

Теория: Виды и назначение малой архитектурной формы. Архитектурная форма в ландшафтном дизайне. Проектирование. Просмотр фото материалов по теме.

Практика: 1. Выполнить эскиз малой архитектурной формы (скамья, беседка, ограда, мост, площадка, зона отдыха). 2. Сделать чертеж. 3. Вырезать детали. 4. Склеить. Картон для работы можно декорировать под любую фактуру (бетон, кирпич, камень).

14. Дизайнерская бумага. Понятие. Техника выполнения.(4ч)

Теория: Дизайнерская бумага или бумага ручной работы. Техника изготовления. Просмотр фото материалов по теме. Использование дизайнерской бумаги в макетировании.

Практика: Изготовление бумаги разными способами и разнообразной фактуры.1. Склеиваемая бумага. 2. Крашенная. 3. Готовая бумага декорируется различными материалами.

15. Проектирование, изготовление макета на свободную тему.(6ч)

Теория: Просмотр фото материалов работ архитекторов и дизайнеров. Возможность использования дизайнерской бумаги в данном проекте. Проверка закрепления полученных знаний. Композиция может быть 2Д, 3Д, 4Д. В зависимости от идеи ученика.

Практика: 1. Выполнить эскиз к работе.2. Сделать чертеж. 3. Вырезать и склеить детали. 4. Добавить детали оформления к работе.

16. Орнамент. Виды орнамента. Техника построения. Цветовое решение. Выполнение декоративной композиции.(6ч)

Теория: Архитектурный орнамент. Просмотр фото материалов. Орнамент в классической и современной архитектуре. Знакомство с работами великих архитекторов.

Практика:1. Выполнить эскиз орнамента. 2. Построение. 3. Цветовое решение работы. 4. Оформление готовой работы.

17. Декорирование. Понятие. Изготовление небольших элементов декора помещения. (8ч)

Теория: Понятие декорирования. Декорирование в архитектуре. Декорирование в помещении. Просмотр работ декора известных дизайнеров.

Практика: Из проволоки и бисера создать небольшой декоративный элемент для оформления интерьера (цветок, бабочка, стрекоза, замок, башня- все можно сделать с подсветкой).

18. Бумагопластика. Бумажный тоннель.(4ч)

Теория: Показ фото материалов по теме. Просмотр методических материалов. Техника выполнения работы. Техника безопасности при работе макетным ножом.

Практика: 1. Выполнить эскиз к работе. 2. Нанести на основу рисунок. 3. Вырезать по контуру рисунок. 3. Склеивание бумажного тоннеля. 4. Оформление готовой работы.

19. Графика. Выполнение графической композиции.(8ч)

Теория: Выполнение композиции на темы по выбору (фантастика, город будущего, на Марсе, город под землей, в глубинах океана). Просмотр литературы по данной теме. Просмотр рисунков.

Практика: 1. Выполнить эскиз к работе. 2. Перенос рисунка на основу. 3. Работа с графическими материалами. 4. Оформление готовой работы.

20. Проектирование. Проект и макет.(8ч)

Теория: Знакомство с работами современных проектировщиков.

Просмотр фото материалов.

Практика: Выполнение проекта (темы на выбор: вокзал, аэропорт, космическая станция). Изготовление макета.

21. Айрис фолдинг. Выполнение композиции по теме.(6ч)

Теория: Знакомство с данной техникой. Просмотр фото материалов. Просмотр методических материалов. Этапы выполнения.

Практика: Выполнить композицию в данной технике на свободную тему.

22. Работа с изолоном, фоамираном. Выполнение малой формы.(8ч)

Изготовление макета.

Теория: Безграничные возможности фоамирана. Методы и приемы работы с данным материалом. Просмотр фото материалов. Просмотр методического материала.

Практика: 1. Изготовление малой формы (растительная, абстрактная).

2. Сделать макет сказочного городка (коллективная работа).

23. Мозаика. Выполнение композиции. Декорирование мозаикой.(8ч)

Теория: Мозаика. Архитектурная мозаика. Техника изготовления. «Мозаика» из картона.

Практика: 1. Сделать небольшую композицию в данной технике. 2. Изготовить малую архитектурную форму или арку с отделкой мозаикой.

24. Витраж. Техника изготовления. Витраж и архитектура. Витраж и интерьер. Имитация витража в макете.(8ч)

Теория: Просмотр фото материалов. Просмотр методического материала.

Техника и этапы выполнения работы.

Практика: 1. Выполнить имитацию витража из картона и цветной пленки (окно, дверь, «картина», лампа, орнамент). 2. Макет «стеклянной» архитектуры (дом, вокзал, башня).

Планируемые результаты обучения

Личностные:

У обучающегося будет / будут:

- развито эстетическое чувство, доброжелательность, понимание и сопереживание к чувствам других людей;
- сформированы установки на бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- сформированы навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Предметные:

У обучающегося будет / будут:

- знакомы с основой композиции (линейной, плоскостной, объемной);
- уметь пользоваться набором чертежных инструментов;
- иметь начальное представление о проектной деятельности.

Метапредметные:

У обучающегося будет / будут:

- сформирована культура восприятия произведений архитектуры и дизайна;
- развиты художественно-творческие способности, образное и ассоциативное мышление, фантазия, зрительно-образная память, эмоционально-эстетическое восприятие действительности;
- знакомы с основными понятиями и определениями в архитектурном, монументальном, прикладном искусствах.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий**Календарный учебный график**

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения (базовый уровень)	01.09.2023	31.05.2024	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

Материально-техническое обеспечение:

- шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий;

- столы, стулья для педагога и обучающихся;
- классная доска;
- циркуль
- линейки прямая и угловые 30град.,45град.;
- макетный коврик;
- картон разного вида и фактуры;
- ватман, пенопласт, пластилин;
- фломастеры, маркеры, карандаши;
- проволока;
- клей ПВА и полимерный;
- бумажный скотч.

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- инструкции по охране труда и технике безопасности;
- учебно-методические пособия, разработки;
- дидактический материал (карточки);
- тематические презентации;
- наглядные пособия (плакаты, таблицы, схемы);
- электронные образовательные ресурсы;
- Интернет-ресурсы.

Методы работы:

- объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа, презентации);
- практические (упражнения, инсценировки);
- творческие (творческие задания, выполнение индивидуальных и групповых заданий, игры).

Методы воспитания:

- метод убеждения выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения;
- метод поощрения выражается в стимулировании деятельности обучающихся. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствующие возникновению чувства уверенности ребёнка в своих силах;
- метод упражнения предполагает такую организацию деятельности, которая позволяет обучающимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением;
- метод контроля заключается в наблюдении за деятельностью и поведением обучающихся с целью побуждения их к соблюдению установленных правил, а также к выполнению определенных заданий.

Педагогические технологии:

- индивидуальное обучение;
- проблемное обучение;
- личностно-ориентированный подход;
- проектная деятельность;
- развивающее обучение;
- здоровьесберегающие;

- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные и т.д.

Здоровьесберегающие технологии образовательного процесса

Основным критерием здоровьесберегающих технологий является правильная организация учебно-воспитательной деятельности. Прежде всего, это выполнение санитарно-гигиенических правил:

- режим проветривания;
- влажная уборка помещения;
- соответствующая нормам мебель и освещенность;
- соблюдение норм физических и умственных нагрузок.

Известно, что устойчивая работоспособность характерна для середины занятия. Этот момент необходимо учитывать при его планировании. Необходимо чередовать различные виды деятельности и их последовательность для обеспечения функциональной активности основных систем организма в течение длительного времени. Для предупреждения перегрузок, переутомлений необходимо чаще проводить смену видов деятельности на занятии, физкультминутки и своевременно организовывать перерывы.

К здоровьесберегающим технологиям необходимо отнести обеспечение комфортного эмоционально-психического состояния обучающихся. Это помощь обучающимся в адаптации к новым условиям, создание общей эмоционально-положительной, дружественной, доверительной и доброй атмосферой на занятиях. Не следует забывать о создании «ситуации успеха», которая позволяет ребенку находиться в состоянии психологического равновесия, исключая стрессы, обусловленные ошибками при выполнении задания, незнанием изучаемого материала.

Форма аттестации / контроля:

- наблюдение;
- опрос;

Виды контроля:

1. Входной контроль (проверка знаний в начале обучения в виде тестирования).
2. Промежуточный контроль (проверка знаний и умений в конце определенной темы в виде закрепления материала на практике в конце I полугодия).
3. Итоговый контроль (проверка знаний по результатам учебного года).
4. Текущий контроль (проверка знаний в процессе практической работы по пройденным темам). Оценочная система осуществляется по результатам выполнения учебных заданий педагога.

Оценочные материалы:

- опросники;
- диагностические карты с критериями оценки, соответствующими планируемыми результатам.

Диагностические материалы
Оценка уровней освоения программы

Уровни / количество %	Параметры	Критерии	Показатели
Высокий уровень/ 100-80%	Теоретические знания.	Широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.	Учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
	Практические	Соответствие развития	Учащийся овладел на
	умения и навыки.	уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода	100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за
		владения специальным	конкретный период;

		<p>оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.</p>	<p>работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества</p>
Средний уровень/ 79-50%	Теоретические знания.	<p>Широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.</p>	<p>У учащегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой</p>
	Практические умения и навыки.	<p>Соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.</p>	<p>У учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца</p>
Низкий уровень / Менее 50%	Теоретические знания.	<p>Широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.</p>	<p>Учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.</p>
	Практические умения и навыки.	<p>Соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным</p>	<p>Учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные</p>

		оборудованием и оснащением, качеством выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.	затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.
--	--	--	--

Список литературы для педагогов:

1. Богомолов И.И., Композиция: Учебное пособие. Пенза, 2005.
2. Мелодинский Д.Л., Школа архитектурно-дизайнерского формообразования. М., 2004.
3. Ткачев В.Н История Архитектуры. М., 1987.
4. Ульям Ф.П., цвет и как его использовать. Библиотека художника. М., 2005.
5. Черемухина Т.А., Графическая композиция. Екатеринбург, 2004.
6. Чернышев О.В., Формальная композиция. Творческий практикум по основам дизайна Минск, 1999.

для обучающихся:

1. Калмакова Н.В., Максимова И.А., Макетирование из бумаги и картона. Учебное пособие. М., 2003.
2. МАРХИ. Черчение. Макетирование. Рисунок. Учебное пособие. М., 2002. 4. МАРХИ. Рисунок. Учебное пособие. М., 2004.
3. Метлеков Н.Ф., Степанов А.В. Архитектура. Учебное пособие. М. 2004.
5. Стасюк Н.Г. Киселева Т.Ю, Орлова И.Г., Основы архитектурной композиции. Учебное пособие. М. 2004.
6. Полтавец С.М. (составитель), Черчение. Учебное пособие. Волгоград, 2008.