

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образования местной администрации Урванского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ ИМЕНИ З.А.НАЛОЕВА» УРВАНСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА КБР

Принято:
На заседании педагогического Совета
Протокол № 1 от 22 августа 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Мультистудия»

Направленность программы: техническая

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: от 6 до 13 лет

Срок реализации: 1 год, 108 часов

Форма обучения: очная

Автор: Шолохова Ирина Петровна –
педагог дополнительного образования

г. Нарткала, 2023г.

Раздел 1: Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность программы: техническая.

Уровень программы: базовый.

Вид программы: модифицированный.

Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
- Национальный проект «Образование».
- Конвенция ООН о правах ребенка.
- Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об Образовании».
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
- Приоритетный проект от 30.11.2016 г. № 11 «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 15.04. 2019 г. № 170 «Об утверждении методики расчёта показателя национального проекта «Образование» «Доля детей в возрасте от 5 до 18 лет, охваченных дополнительным образованием».
- Приказ Министерства экономического развития РФ Федеральной службы Государственной статистики от 31.08.2018 г. № 534 «Об утверждении статистического инструментария для организации федерального статистического наблюдения за дополнительным образованием детей».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».
- Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Постановление от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Минобрнауки КБР от 17.08.2015 г. № 778 «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».
- Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

- Письмо Минобрнауки РФ от 03.04.2015 г. №АП-512/02 «О направлении методических рекомендаций по независимой оценке качества образования».
- Письмо Минобрнауки РФ от 28.04.2017 г. №ВК-1232109, включающая «Методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей».
- Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020 г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».
- Приказ Минпросвещения КБР от 06.08.2020 г. №22-01-05/7221 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в КБР».
- Устав МКУ ДО «Станция юных техников имени З.А.Налоева»

Актуальность программы обусловлена синтезом творческого и технического направления. Создание анимации процесс очень трудоемкий и включает в себя почти все виды искусства, работу с техническими устройствами и знакомство с компьютерными программами. В мультистудии дети работают в таких техниках как живопись, скульптура, фотография, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, знакомятся с программами для редактирования видео и аудио материалов. Синтез различных творческих методов и анимации (оживления) вызывают интерес у учащихся и способствуют всестороннему развитию, творческой реализации и формированию мотивации. Анимация позволяет ребенку выразить себя через своего героя, проработать в мультфильме жизненные ситуации, помочь решить воспитательные задачи, дает возможность проявить себя и продемонстрировать свои способности при участии в различных конкурсах и фестивалях.

Новизна заключается в том, что работая в мультистудии ребенок создает полностью готовый цифровой продукт, который он может продемонстрировать посредством Youtube канала или использования социальных сетей.

Отличительной особенностью и педагогической целесообразностью является принципиально значимые в данной программе следующие аспекты:

1. реализация личностно ориентированного подхода к каждому воспитаннику;
2. расширение традиционных видов деятельности и обогащение их новым содержанием; только положительная оценка всего того, что сотворил ребенок в процессе съемок;
3. свобода участия — если ребенок не хочет участвовать, не стоит его заставлять или настаивать. Ему можно предложить просто присутствовать и присоединиться, когда он этого захочет.

Адресат программы: обучающиеся 6-13 лет.

Срок реализации: 1 год, 108 часов.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1.5 часа. Продолжительность 40 минут, перерыв на отдых 10 минут.

Наполняемость группы: 14-16 человек.

Форма занятий:

- индивидуальная;
- групповая.

Форма обучения: очная.

Цель программы: Создание условий для творческой самореализации учащихся и развития основ технического мышления через создание анимационных проектов.

Задачи программы:

Личностные:

- развить эстетическое чувство, доброжелательность, понимание и сопереживание к чувствам других людей;
- сформировать установки на бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- сформировать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Предметные:

- познакомить с историей мультипликации;
- познакомить с программами для создания и монтажа анимации;
- познакомить с основами анимации (владение основами построения сюжета, различными техниками анимации, правилами съемки, уметь создавать звуковое оформление мультфильма);

Метапредметные:

- сформировать умение планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- сформировать интерес к анимационному творчеству;
- сформировать художественно-эстетический вкус и творческие способности детей;
- развить навыки творческой деятельности.

Учебный план обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма Контроля /аттестации
		Всего	Из них		
			теория	практика	
1	Вводное занятие Инструктаж по ТБ	2	2		наблюдение
2	Программный софт для создания анимации:	6	3	3	
2.1	Знакомство с программой AnimaShoter	2	1	1	наблюдение
2.2	Знакомство с программой Movie Maker	2	1	1	наблюдение
2.3	Знакомство с программой Audacity	2	1	1	наблюдение
3	Разработка будущего анимационного	6	3	3	

	проекта:				
3.1	Сценарий	2	1	1	наблюдение
3.2	Раскадровка	2	1	1	наблюдение
3.3	Производственный план	2	1	1	наблюдение
4	Создание образов анимационных персонажей:	12	3	9	
4.1	Особенности движения в анимации	4	1	3	наблюдение
4.2	Эмоции персонажа	4	1	3	наблюдение
4.3	Цветовые решения в создании героя	4	1	3	наблюдение
5	Звуковое оформление мультфильмов	8	3	5	
5.1	Знакомство со звукозаписывающим оборудованием	2	1	1	наблюдение
5.2	Сценическая речь	2	1	1	наблюдение
5.3	Озвучивание мультфильма	4	1	3	наблюдение
6	Интернет ресурсы для демонстрации мультфильмов	4	2	2	
6.1	Дизайн канала для демонстрации мультфильмов	2	1	1	наблюдение
6.2	Создание интернет ресурсов для продвижения мультфильмов.	2	1	1	наблюдение
7	Виды анимации:	54	9	33	
7.1	Stopmotion	8	2	6	наблюдение
7.2	Пластилиновая анимация	14	2	12	наблюдение
7.3	Перекладная анимация	10	2	8	наблюдение
7.4	Сыпучая анимация	8	1	7	наблюдение
7.5	Кукольная анимация	14	2	12	наблюдение
8	Технология съемочного процесса	16	7	9	
8.1	Организация постановки фильма	2	1	1	опрос
8.2	Цветокоррекция в анимации	2	1	1	опрос

8.3	Графические законы	2	1	1	опрос
8.4	Создание клипов	2		2	опрос
8.5	Создание мультфильма	2	1	1	опрос
8.6	Страницы истории	4	2	2	опрос
8.7	Самостоятельная работа	2	1	1	опрос
9	Аттестация итоговая				
10	Итоговое занятие	2	1	1	наблюдение
	Итого	108	28	80	

Содержание учебного плана

Тема 1 Вводное занятие. Инструктаж по ТБ 2 часа

Теория: Вводное занятие – знакомство с учащимися. Краткий курс истории анимации. Техника безопасности. Правила по ТБ. Правила поведения детей в СЮТ им.З.А.Налоева. Правила поведения в мультстудии, правила поведения во время съемок. Краткая история анимации. Виды анимации. Практическая работа: знакомство друг с другом – наш первый мультфильм «Давай знакомиться!».

Тема 2 «Программный софт для создания анимации» 6 часов

2.1 Знакомство с программой AnimaShoter 2 часа

Теория: знакомство с программами для съемки анимации, (1 час)

Практическая работа: работа в программе Animashoter (1 час)

2.2 Знакомство с программой Movie Maker 2 часа

Теория: знакомство с программами для монтажа мультфильмов. (1 час)

Практическая работа: монтаж мультфильма в программе Windows Live (1 час)

2.3 Знакомство с программой Audacity 2 часа

Теория: знакомство с программами для озвучивания мультфильмов и профессией звукооператор. Знакомство с понятиями звуковая дорожка. (1 час)

Практическая работа: создание звуковой дорожки для мультфильма (1 час)

Тема 3 «Разработка будущего анимационного проекта» 6 часов

3.1 Сценарий 2 часа

Теория: особенности написания сценария, знакомство с понятиями: сцена, план, диалог, экспозиция, завязка действия, развитие действия, кульминация, развязка, концовка, раскадровка, производственный план. (1 час)

Практическая работа: написание сценария мультфильма. (1 час)

3.2 Раскадровка 2 часа.

Теория: Знакомство с понятием раскадровка и особенностями ее использования. (1 час)

Практическая работа: создание раскадровки для мультфильма. (1 час)

3.3 Производственный план 2 часа.

Теория: знакомство с понятием производственный план в анимации. (1 час)

Практическая работа: создание производственного плана. (1 час)

Тема 4 Создание образов анимационных персонажей 12 часов

4.1 Особенности движения в анимации 4 часа

Теория: Знакомство с особенностями движения в анимации с просмотром фото и видеоматериалов.

12 принципов анимации: (1 час)

Сжатие и растяжение (Squash and stretch);

Подготовка или упреждение.

Отказное движение (Anticipation);

Сценичность (Staging);

Прямо вперед и поза за позой (Straight ahead action and pose to pose);

Сквозное движение и захлест (Follow through and overlapping action);

Плавное начало и плавное окончание движения (Slow in and slow out);

Дуги (Arcs); Второстепенное действие.

Выразительная деталь (Secondary action);

Расчет времени – тайминг (Timing);

Преувеличение, утрирование (Exaggeration);

Привлекательность (Appeal).

Практическая работа: нарисовать движение. Съемка движения мяча в кадре, съемка движущегося автомобиля. (3 часа)

4.2 Эмоции персонажа 4 часа.

Теория: Понятие эмоции, виды эмоций, особенности применения эмоций в анимации, просмотр видео и иллюстраций. (1 час)

Практическая работа: продумывание и прорисовка эмоции персонажа, анимирование эмоций персонажа, работа в парах. (3 часа)

4.3 Цветовые решения в создании героя 4 часа

Теория: цветовые решения при создании персонажа. (1 час)

Практическая работа: продумывание цветовых решений для персонажа и фона. (3 часа)

Тема 5. Звуковое оформление мультфильмов 8 часов.

5.1 Знакомство со звукозаписывающим оборудованием 2 часа.

Теория: Знакомство со звукозаписывающим оборудованием, и программой для записи голоса Audacity. Знакомство с понятиями звуковая дорожка. (1 час)

Практическая работа: озвучивание мультфильма. (1 час)

5.2 Сценическая речь 2 часа.

Теория: Понятия об интонации, паузе, дикции, скорость произношения. Основы интервью. (1 час)

Практическая работа: Упражнения на дикцию, интонацию и скорость. Чтение текста с телесуфлёра. (1 час)

5.3 Озвучивание мультфильма 4 часа

Теория: Беседа об основах звукового сопровождения фильма: речь, музыка, шумовые эффекты и т.д. (1 час)

Практическая работа: создание звукового оформления фильма. (3 часа)

Тема 6. Интернет ресурсы для демонстрации мультфильмов 4 часа

6.1 Дизайн канала для демонстрации мультфильмов 2 часа

Теория: Беседа о существующих Интернет ресурсах как средство для демонстрации результатов своего творчества или как сделать так чтоб твои мультфильмы могли смотреть все. «Как вы яхту

назовете, так она и поплывет!» — обсуждение и конкурс на лучшее название для мультстудии. (1 час)

Практическая работа: Создание и съемка заставки канала. (1 час)

6.2 Создание интернет ресурсов для продвижения мультфильмов 2 часа

Теория: Особенности создания интернет проектов, особенности написания публикаций
Продвижение мультфильмов в сети Интернет. Обсуждение и продумывание оформления будущего канала, регистрация. (1 час)

Практическая работа: создание канала студии на видеохостинге Youtube. Создание постов на различных интернет ресурсах. (1 час)

Тема 7 Виды анимации 52 часа:

7.1 Stopmotion 8 часов

Теория: Понятие Stopmotion, или волшебные превращения. Рассказ и демонстрация техники stopmotion. Мультфильм в технике Stopmotion. Просмотр видеороликов в данной технике. Продумывание сценария и сюжета будущего мультфильма. (2 часа)

Практическая работа: съемка мультфильма «Волшебные превращения», создание декорации, съемка, монтаж. (6 часов)

7.2 Пластилиновая анимация 14 часов

Теория: Виды пластилиновой анимации. Объемная и плоская виды пластилиновой анимации. (2 часа)

Практическая работа: задание «перелепка». Превращение одной объемной фигуры в другую. Создание пластилинового анимационного фильма: распределение ролей, сценарий, работа над декорациями, съемки, монтаж, озвучивание. (12 часов)

7.3 Перекладная анимация 10 часов

Теория: Знакомство с техникой перекладной анимации. Просмотр видео и фото материалов. (2 часа)

Практическая работа: создание марионеток и фонов. Съемка мультфильма в технике перекладной анимации: сюжет, сценарий, раскадровка, работа над персонажами и декорациями, монтаж, озвучивание. (8 часов)

7.4 Сыпучая анимация 8 часов

Теория: знакомство с понятием сыпучей анимации. Просмотр видео снятых в данной технике. (1 час)

Практическая работа: снятие мультфильма в технике песочная анимация: сюжет, сценарий, раскадровка, работа над персонажами и декорациями, монтаж, озвучивание. (7 часов)

7.5 Кукольная анимация 14 часов

Теория: знакомство с кукольной анимацией, технология съемочного процесса кукольной анимации. (2 часа)

Практическая работа: изготовление кукол и декораций для съемки мультфильма в технологии кукольной анимации. Съемка мультфильма: сюжет, сценарий, раскадровка, работа над персонажами и декорациями, монтаж, озвучивание. (12 часов)

Тема 8 Технология съемочного процесса 16 часов

8.1 Организация постановки фильма

Теория: особенности организация съемок анимационного фильма. (1 час)

Практическая работа непосредственное участие в съемочном процессе. (1 час)

8.2 Цветокоррекция в анимации

Теория: Использование цвета в анимации. Игры на смешение цветов. Цвет в природе. Цвет и

настроение. Цвет и музыка. (1 час)

Практическая работа: съемка мультфильма с использованием цветowych пятен «цветовые пятна». (1 час)

8.3 Графические законы

Теория: понятие о разнообразии выразительных характеристик линии и точки. Линии и позы. (1 час)

Практическая работа: снятие мультфильма с использованием линии. (1 час)

8.4 Создание клипов

Практика: календарные праздники России, создание поздравительных клипов. (2 часа)

8.5 Создание мультфильма

Теория: беседа с учащимися об экологических проблемах. (1 час)

Практическая работа: создание мультфильма на экологическую тему. (1 час)

8.6 Страницы истории

Теория: беседы, посвященные Великой отечественной войне, просмотр видеороликов, обсуждение идеи будущего фильма. (2 часа)

Практическая работа: работа над мультфильмом. (2 часа)

8.7 Самостоятельная работа

Теория: разработка самостоятельного анимационного проекта (1 час)

Практическая работа: создание мультфильма: Сюжет, сценарий, раскадровка, работа над персонажами и декорациями, монтаж, озвучивание. (1 час)

Тема 9 Аттестация итоговая.

Тема 10. Итоговое занятие. Подведение итогов, открытое занятие и т.д.

Планируемые результаты обучения

Личностные:

У обучающегося будет / будут:

- развито эстетическое чувство, доброжелательность, понимание и сопереживание к чувствам других людей;
- сформированы установки на бережное отношение к материальным и духовным ценностям;
- сформированы навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Предметные:

У обучающегося будет / будут:

- знакомы с историей мультипликации;
- знакомы с программами для создания и монтажа анимации;;
- знакомы с основами анимации (владение основами построения сюжета, различными техниками анимации, правилами съемки, уметь создавать звуковое оформление мультфильма;

Метапредметные:

У обучающегося будет / будут:

- сформированы умения планировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- сформирован интерес к анимационному творчеству;
- сформирован художественно-эстетический вкус и творческие способности;

- развит навик творческой деятельности.

Раздел 2: Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год обучения (базовый уровень)	01.09.2022	31.05.2023	36	108	2 раза в неделю по 1.5 часа

Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения, без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

Материально-техническое обеспечение:

- шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий;
- столы, стулья для педагога и обучающихся;
- классная доска;
- магнитофон;
- ноутбук;
- мультимедийный проектор;
- флэш-карта;
- фото-видео аппарат;
- веб-камера;
- световые песочницы;
- интерактивная песочница;

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- инструкции по охране труда и технике безопасности;
- учебно-методические пособия, разработки;
- дидактический материал (карточки);
- тематические презентации;
- наглядные пособия (плакаты, таблицы, схемы);
- электронные образовательные ресурсы;
- Интернет-ресурсы.

Методы работы:

- объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа, презентации);
- практические (упражнения, инсценировки);
- творческие (творческие задания, выполнение индивидуальных и групповых заданий, игры).

Методы воспитания:

- метод убеждения выражается в эмоциональном и глубоком разъяснении сущности социальных и духовных отношений, норм и правил поведения;
- метод поощрения выражается в стимулировании деятельности обучающихся. Поощрение вызывает положительные эмоции, способствующие возникновению чувства уверенности ребёнка в своих силах;
- метод упражнения предполагает такую организацию деятельности, которая позволяет обучающимся накапливать привычки и опыт правильного поведения, связывать слово с делом, убеждение с поведением;
- метод контроля заключается в наблюдении за деятельностью и поведением обучающихся с целью побуждения их к соблюдению установленных правил, а также к выполнению определенных заданий.

Педагогические технологии:

- индивидуальное обучение;
- проблемное обучение;
- личностно-ориентированный подход;
- проектная деятельность;
- развивающее обучение;
- здоровьесберегающие;
- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные и т.д.

Здоровьесберегающие технологии образовательного процесса

Основным критерием здоровьесберегающих технологий является правильная организация учебно-воспитательной деятельности. Прежде всего, это выполнение санитарно-гигиенических правил:

- режим проветривания;
- влажная уборка помещения;
- соответствующая нормам мебель и освещенность;
- соблюдение норм физических и умственных нагрузок.

Известно, что устойчивая работоспособность характерна для середины занятия. Этот момент необходимо учитывать при его планировании. Необходимо чередовать различные виды деятельности и их последовательность для обеспечения функциональной активности основных систем организма в течение длительного времени. Для предупреждения перегрузок, переутомлений необходимо чаще проводить смену видов деятельности на занятии, физкультминутки и своевременно организовывать перерывы.

К здоровьесберегающим технологиям необходимо отнести обеспечение комфортного эмоционально-психического состояния обучающихся. Это помощь обучающимся в адаптации к новым условиям, создание общей эмоционально-положительной, дружелюбной, доверительной и доброй атмосферы на занятиях. Не следует забывать о создании «ситуации успеха», которая позволяет ребенку находиться в состоянии психологического равновесия, исключая стрессы, обусловленные ошибками при выполнении задания, незнанием изучаемого материала.

Форма аттестации / контроля:

- наблюдение;
- опрос;

Виды контроля:

1. Входной контроль (проверка знаний в начале обучения в виде тестирования).
2. Промежуточный контроль (проверка знаний и умений в конце определенной темы в виде закрепления материала на практике в конце I полугодия).
3. Итоговый контроль (проверка знаний по результатам учебного года).
4. Текущий контроль (проверка знаний в процессе практической работы по пройденным темам). Оценочная система осуществляется по результатам выполнения учебных заданий педагога.

Оценочные материалы:

- опросники;
- диагностические карты с критериями оценки, соответствующими планируемыми результатам.

**Диагностические материалы
Оценка уровней освоения программы**

Уровни / количество %	Параметры	Критерии	Показатели
Высокий уровень/ 100-80%	Теоретические знания.	Широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.	Учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием
	Практические	Соответствие развития	Учащийся овладел на
	умения и навыки.	уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода	100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за
		владения специальным	конкретный период;

		<p>оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.</p>	<p>работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества</p>
Средний уровень/ 79-50%	Теоретические знания.	<p>Широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.</p>	<p>У учащегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой</p>
	Практические умения и навыки.	<p>Соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.</p>	<p>У учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца</p>
Низкий уровень / Менее 50%	Теоретические знания.	<p>Широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии.</p>	<p>Учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.</p>
	Практические умения и навыки.	<p>Соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным</p>	<p>Учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные</p>

		оборудованием и оснащением, качеством выполнения практического задания, технологичность практической деятельности.	затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.
--	--	--	--

Список литературы для педагогов:

Для педагога:

- Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. Новосибирск, 2008 г.
- Хитрук Ф.С. Профессия — аниматор / (в 2 т.) — М.: Гаятри, 2007 (<http://bookre.org>)
- Красный, Ю.Е. Мультфильм руками детей: Книга для учителя / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюкова. — М. : Просвещение, 1990.
- Золотарева А.В., Страдина Е.А. Понятие и структура техносферы учреждения дополнительного образования. // Ярославский педагогический вестник. — 2012. — т.2. — № 3, с.208-213;
- Иткин В.В. Карманная книга мультжурюриста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» / В. Иткин. — Новосибирск, 2006;
- Иткин В. В. Как сделать мультфильм интересным / <http://www.drawmanga>;
- 8.Иткин В.В.«Жизнь за кадром», (методическое пособие), Новосибирск, 2008;
- 9.Маковая С.В.«Мультстудия «Детство в картинках»», Агафонова Л.Б. «Курс мультипликации»
- Ившин В.В. «Детская мультстудия «Мечта»», Филатов С.В «Создание мультфильма»
- Гоняева А.Г. «Школа юного мультипликатора»
- Семерикова А.А. «Мультипликация». Программа дополнена блоком «Нетрадиционные техники рисования», для развития художественных способностей.

Для детей:

- Фролов М.И. «Учимся анимации на компьютере» самоучитель для детей и родителей. Лаборатория Базовых Знаний 2002год Москва
- Увлекательное производство короткометражки в 3D Пепе Валенсия и Джереми